

## **Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде оқитын жас музыканттардың қалалық іріктеу байқауын өткізу ережесі**

**Байқауды ұйымдастырушы** – Нұр-Сұлтан қаласы Білім басқармасы, №1 Балалар музыка мектебі

**Байқау мақсаты:** музыкалық дарынды білім алушыларды, дарынды балалар ұжымдарын дамыту және қолдау, олардың шығармашылық белсенділігін, кәсіби бағдарлануын ынталандыру, республикалық байқауға іріктеу.

**Байқау міндеттері:** жас музыканттардың эстетикалық, гуманистік және патриоттық сезімдерін, әлемдік және отандық көркем мәдениет дәстүрлеріне жеке қызығушылығын тәрбиелеу;

әр түрлі музыкалық аспаптарда балалардың орындаушылығын танымал ету, музыкалаудың ұжымдық нысандарын дамыту және жетілдіру, білім алушылардың өзін-өзі жүзеге асыруы, қоғамдық тануы үшін мүмкіндіктерін кеңейту;

Балалар музыка мектептерін және балалар өнер мектептерін дамыту, олардың білім алушы тұлғасын тәрбиелеудегі, оқытудағы және шығармашылық дамытудағы рөлін арттыру;

Байқау Нұр-Сұлтан қаласы Білім басқармасы, №1 Балалар музыка мектебінің ұйымдастыруымен онлайн түрде өткізіледі.

### **Байқауды өткізу мерзімі мен тәртібі**

1. Байқауға қатысу өтінімі және байқау жұмыстары мектеп басшысы қолымен, 2021 жылдың 26 ақпанына дейін мектеп сайты <https://dmsh1-astana.kz/kalaly-respublikaly-baj-aular> қабылданады.

Өтінімге мыналар қоса тіркеледі:

а) қатысушылар мен топ жетекшісінің жеке басын куәландыратын құжаттардың көшірмелері;

б) <http://www.youtube.com> каналында орналастырылған бейнематериалға сілтеме.

2. Байқау нәтижесі 1\_dmsh инстаграм парақшасында 2021 жылдың 4 наурызында жарияланады .

### **Байқауға қатысушылар**

3. Байқауға Балалар музыка мектептерінің және балалар өнер мектептерінің ішекті-ысқылы аспап сыныбы бойынша білім алушылары қатысады.

4. Ұжымдық саздандыруда 1 жетекші дирижер немесе орындаушы ретінде қатыса алады

5. Топ жетекшісінің міндеттері:

- ішекті-ысқылы, аспаптар бойынша байқауға қатысушыларға шығармаларды таңдауға, байқау репертуарын және оны жүзеге асыру үшін қолданылатын техникалық құралдарды анықтауға көмек көрсетеді;

- жұмыстардың күнтізбелік кестесін жоспарлауға жәрдемдеседі, байқаудың бағдарламалық талаптарына сәйкес туындыларды ұсынады, консультациялар өткізеді, келісілген жоспар бойынша жұмыстардың барысын бақылайды;

- топ жетекшісі ұжым қатысушыларының тәртібін, қауіпсіздігі мен денсаулығын бақылайды және жауапты болады;

- өтінім береді және қатысушылар мен топ жетекшісінің жеке басын куәландыратын құжаттарды байқау ұйымдастырушыларына жолдайды.

## Байқаудың шарттары мен тәртібі

Ішекті-ысқылы аспаптар оқушыларының қалалық байқауы келесі жас санаттары бойынша өткізіледі:

- 1) кіші жас тобы – 10 жасқа дейін (9 жасты қоса алғанда);
- 2) орта жас тобы – 10 жастан 13 жасқа дейін (12 жасты қоса алғанда);
- 3) жоғары жас тобы – 13 жастан 18 жасқа дейін (17 жасты қоса алғанда).

6. Кіші жас тобындағы ішекті-ысқылы аспаптар номинациясындағы қатысушыларға қойылатын байқаудың бағдарламалық талаптары музыка мектебінің V сыныптан, орта жас тобында – VI сыныптан төмен емес, жоғары жас тобында – VII сыныптан төмен емес білім алушыларға қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

7. Байқауға ішекті-ысқылы аспаптардың солистері <http://www.youtube.com> арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтемені берілген мектеп сайтына ұсынады. Бейне сапалы, бір роликпен тоқтаусыз жазылуы керек. Әртүрлі орындаудан «кесуге» жол берілмейді.

8. Байқауда ансамбль құрамына жоғары сынып оқушылары қатысады. Ансамбльге қатысушылар саны 19 адамнан аспайды. Ұжым ансамблінің құрамында дирижер, концертмейстер және педагог-иллюстратор ретінде педагогтердің қатысуына жол беріледі.

9. Ансамбльдердің байқауына ұжымдар [www.youtube.com](http://www.youtube.com) арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтемені берілген мектеп сайтына ұсынады. Бұрын сапалы түрде жазылған дайын бейнені тоқтаусыз бір роликпен пайдалануға рұқсат етіледі. **Әр түрлі қойылымдардың «кесінділері» қарастырылмайды.** Байқау бейнежазбасында аудио-сигналды өңдеусіз сыртқы микрофонды пайдалануға болады.

10. Байқауды кәсіби қазылар алқасы 10 балдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі хаттамамен ресімделеді.

## Байқауды қорытындылау және жеңімпаздарды марапаттау

11. Байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасы жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар I, II, III дәрежелі дипломдармен және барлық қатысушылар мадақтамамен марапатталады.

**Балалар музыка мектептері мен өнер мектептерінде оқитын жас музыканттардың қалалық іріктеу байқауына қатысуға өтінім**

Солистер

Білім алушының тегі, аты (толық)	
Туған күні (санмен)	
Жас санаты	
Аспап аталуы	
Облысы	
Аудан/қала	
Білім беру ұйымының аталуы (толық), сыныбы	
Ұйымның аталуы (толық)	
Жалпы білім беретін мектеп сынып	

**Орындау бағдарламасы**

**I тур**

№	Автор	Шығарманың аталуы
1		
2		

Орындау уақытының ұзақтығы \_\_\_\_\_ (минут)

**II тур**

№	Автор	Шығарманың аталуы
1		
2		

Орындау уақытының ұзақтығы \_\_\_\_\_ (минут)

Педагогтің (аты-жөні толығымен)	
Концертмейстердің (аты-жөні толығымен)	

**Ансамбльге қатысушылар тізімі (білім беру ұйымының аталуы, адресі)**

№	Қатысушының аты-жөні	Туған күні (санмен)	Педагог (ТАӘ толық)	Концертмейстер (ТАӘ толық)	Ұжымның аталуы, ұйымның адресі	Мектеп, сынып
1						
2						
3						

**Орындау бағдарламасы**

№	Автор	Шығарманың аталуы
1		
2		
3		
4		
5		

Орындау уақытының ұзақтығы \_\_\_\_\_ (минут)

Педагогтің (аты-жөні толығымен)	
Концертмейстердің (аты-жөні толығымен)	

**Ескертпе:** 1. Өтінімде көрсетілген қатысушылардың бағдарламасы мен тәртібі өзгертілмейді.

### **Байқаудың бағдарламалық талаптары**

#### **Ішекті-ысқылы аспаптар**

Кіші және орта жас тобы

#### **Скрипка**

I. Концерт, концерттік соло, вариациялар, сонаталар.

II. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.

III. Виртуозды шығарма.

Мысалы,

1. Бом (үздіксіз қозғалыс);

2. Күй (үздіксіз қозғалыс);

3. Ф. Рис (үздіксіз қозғалыс);

4. Фирило. Этюд 28 D-dur;

5. Богословский. Мәңгілік қозғалыс және т.б.

#### **Виолончель**

I. Ұсынылған соната немесе концерт орындаушының таңдауы бойынша:

1. Бревиль. Соната c-dur (1-бөлім).

2. Гольтерман. №5 концерт (1-бөлім).

3. Вивальди. Соната e-moll.

4. Гольтерман. №4 концерт (II, III бөлім).

5. Рөмберг. Соната c-dur (1 бөлім).

6. Йордан. Вариациялар.

II. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.

III. Орындаушының таңдауы бойынша виртуозды пьеса:

1. Айвазян. Грузин биі.

2. Кабалевский. Этюд ор. 27 A-Молл.

3. Шлемюллер. Үздіксіз қозғалыс.

4. Дженкинсон. Би.

5. Комаровский. Вперегонки.

6. Гильдерман. В непогоду.

Кіші жас тобында конкурсқа қатысушылардың орындайтын шығармалары БММ 5-сыныптың бағдарламалық талаптарынан төмен болмауы, орта жас тобында 6-сыныптан төмен болмауы тиіс.

#### **Ересек жас тобы**

#### **Скрипка, альт, виолончель**

#### **1 тур**

1. Ежелгі соната (2 бөлім).

2. Қазақстан композиторларының бірінің пьесасы.

3. Орындаушының таңдауы бойынша пьеса.

#### **2 тур**

4. Концерт.

5. Орындаушының таңдауы бойынша туынды.

Пьесалардың бірі міндетті түрде виртуозды болуы керек. Деңгей бойынша барлық шығармалар БММ-нің 7-сыныбына қойылатын бағдарламалық талаптардан төмен болмауы тиіс.

**Положение  
городского-отборочного конкурса  
юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств**

**Организаторы конкурса** – Управление образования г. Нур-Султан,  
Детская музыкальная школа №1.

**Цель Конкурса:** развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации.

**Задачи Конкурса:**

-воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов, личностного интереса к традициям мировой и отечественной художественной культуры;

-популяризация детского исполнительства на различных музыкальных инструментах, развитие и совершенствование коллективных форм музицирования, расширение возможностей обучающихся для самореализации, общественного признания;

-развитие детских музыкальных школ и детских школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающегося;

-повышение качества музыкально-педагогического образования .

Конкурс проводится в онлайн формате ДМШ№ 1 Управления образования г.Нур-Султан.

**Порядок проведения конкурса**

1. Заявки на участие в конкурсе за подписью руководителя школы также конкурсные работы принимаются в электронной форме **на сайте <https://dmsh1-astana.kz/kalaly-respublikaly-baj-aular>) до 26 февраля 2021 года.**

К заявке прилагаются:

а) копии документов, удостоверяющих личности участников и руководителя группы;

б) ссылка на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>.

2. Итоги конкурса будут размещены на инстаграм странице 1\_dmsh **4 марта 2021 года.**

**Участники конкурса**

3. В конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств по классу струнно-смычковых инструментов.

4. В составе ансамбля допускается участие одного педагога (в качестве дирижера или исполнителя).

5. Обязанности руководителя группы:

- оказывает помощь участникам Фестиваля-конкурса по струнно-смычковым инструментам определиться с выбором произведений, конкурсным репертуаром и используемыми для его воплощения техническими средствами;

- содействует планированию календарного графика работ, рекомендует произведения в соответствии с программными требованиями конкурса, проводит консультации, контролирует ход работ по согласованному плану;

- руководитель группы контролирует и несет ответственность за дисциплину, безопасность и здоровье участников коллектива;

- подает заявку и направляет документы, удостоверяющие личности участников и руководителя группы Организаторам конкурса.

#### **Программа выступления:**

**струнно-смычковых инструментов проводится по следующим возрастным категориям:**

- 1) младшая возрастная группа – до 10 лет (9 лет включительно);
- 2) средняя возрастная группа – с 10 до 13 лет (12 лет включительно);
- 3) старшая возрастная группа – с 13 до 18 лет (17 лет включительно).

6. Конкурсные программные требования к участникам в номинации струнно-смычковых инструментов младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований к обучающимся V класса музыкальной школы, средней возрастной группы – не ниже VI класса, старшей возрастной группы – не ниже VII класса.

7. На конкурс солисты струнно-смычковых инструментов предоставляют ссылку на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>. Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Не допускаются «нарезки» из разных выступлений.

9. В конкурсе в составе ансамбля принимают участие учащиеся старших классов. Число участников ансамбля не более 19 человек. В составе ансамбля коллектива допускается участие педагогов в качестве дирижера, концертмейстера и педагога-иллюстратора.

10. На конкурс ансамблей коллективы предоставляют ссылку на видеоматериал, размещенный на канале <http://www.youtube.com>. Допустимо использование готового видео, записанного ранее качественно, единым роликом без остановок. **Не рассматриваются «нарезки» из разных выступлений.** В конкурсной видеозаписи можно использовать внешний микрофон без обработки аудио-сигнала.

11. Конкурс оценивает профессиональное жюри по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

#### **Подведение итогов и награждение победителей конкурса**

12. По итогам конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней, Всем участникам конкурса вручаются грамоты об участии.

**Заявка на участие в городском конкурсе юных музыкантов - учащихся детских музыкальных школ и школ искусств**

**Солисты**

Фамилия, имя обучающегося (полностью)	
Дата рождения (цифрами)	
Возрастная группа	
Название инструмента	
Область	
Район/город	
Наименование организации (полное)	
Общеобразовательная школа класс	

**Программа выступлений**

**I тур**

№	Автор	Наименование произведения
1		
2		

Время выступления \_\_\_\_\_ (минут)

**II тур**

№	Автор	Наименование произведения
1		
2		

Время выступления \_\_\_\_\_ (минут)

Педагог (ФИО полностью)	
Концертмейстер (ФИО полностью)	

**Список участников ансамбля (указать наименование, адрес организации)**

№	Ф.И. участника	Дата рождения (цифры)	Педагог (ФИО полностью)	Концертмейстер (ФИО полностью)	Название коллектива, адрес организации	Школа, класс
1						
2						
3						

**Программа выступлений**

№	Автор	Наименование произведения
1		
2		
3		
4		
5		

Время выступления \_\_\_\_\_ (в минутах)

Педагог (ФИО полностью)	
Концертмейстер (ФИО полностью)	

**Примечание:** Программа и порядок выступлений участников, указанных в заявке, изменению не подлежат.

## **Программные требования конкурса Струнно-смычковые инструменты**

Младшая и средняя возрастная группа

### **Скрипка**

- I. Концерт, концертное соло, вариации, сонаты.
- II. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
- III. Виртуозное произведение.

Например,

1. Бом (непрерывное движение);
2. Кюи (непрерывное движение);
3. Ф. Рис (непрерывное движение);
4. Фирило. Этюд 28 D-dur;
5. Богословский. Вечное движение и т.д.

### **Виолончель**

- I. Соната или концерт на выбор исполнителя из предложенных:

1. Бревель. Соната C-dur (1 часть).
2. Гольтерман. Концерт № 5 (1 часть).
3. Вивальди. Соната e-moll.
4. Гольтерман. Концерт №4 (II, III часть).
5. Ромберг. Соната C-dur (1 часть).
6. Йордан. Вариации.

- II. Пьеса одного из композиторов Казахстана.

- III. Виртуозная пьеса на выбор исполнителя из предложенных:

1. Айвазян. Грузинский танец.
2. Кабалевский. Этюд op. 27 a-moll.
3. Шлемюллер. Непрерывное движение.
4. Дженкинсон. Танец.
5. Комаровский. Вперегонки.
6. Гольдерман. В непогоду.

Исполняемые произведения участниками конкурса в младшей возрастной группе должны быть не ниже программных требований 5 класса, в средней возрастной группе не ниже 6 класса ДМШ.

## **Старшая возрастная группа Скрипка, альт, виолончель**

### **1 тур**

1. Старинная соната (2 части).
2. Пьеса одного из композиторов Казахстана.
3. Пьеса на выбор исполнителя.

### **2 тур**

4. Концерт.
5. Произведение на выбор исполнителя.

Одна из пьес обязательно должна быть виртуозного плана. Все произведения по уровню должны быть не ниже программных требований, предъявляемых в 7 классе ДМШ.



